# Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Баевский детский сад «Чипайне»

	ВЕРЖДАЮ»
Заве	дующий МБДОУ
«Баевсі	кий д/с Чипайне»
	Н.В.Китайкина
Приказ №	
OT	<u>2019</u> г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя средней группы Кузьминой Е. А. на 2019-2020 учебный год

# Содержание:

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1 Пояснительная записка	
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	4 6
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы	7
характеристики, в том числе возрастные характеристики детей	9
пятого года жизни	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	12
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1 Общие положения	17
2.2 Описание образовательной деятельности в	18
соответствии с направлениями развития ребенка,	
представленными в пяти образовательных областях	
2.4. Особенности образовательной деятельности разных	
видов и культурных практик	24
2.5. Способы и направления детской инициативности детей	
4-5 лет	29
2.6. Взаимодействие взрослых с детьми	30
2.7. Особенности взаимодействия коллектива с семьями	
воспитанников	32
2.8. Часть программы, формируемая участниками	
образовательных отношений на основе «Регионального	2.5
компонента»	35
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	38
3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие	36
развитие ребенка	38
3.2. Организация развивающей предметно-	30
пространственной среды	39
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы	40
3.4Планирование образовательной деятельности	42
3.5 Режим дня и распорядок	44
3.6 Особенности традиционных событий, праздников,	
мероприятий	49
	<b>~</b> ^
IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	50
4.1 Краткая презентация Программы	50

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования детей 4-5 лет средней группы (далее – Программа), муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Баевский детский сад «Чипайне» (далее - Организация), разработана самостоятельно и утверждена Организацией в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) (далее ФГОС ДО);
- -«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- -Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- -**Устава** муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Баевский детский сад «Чипайне»
- **Лицензии** на право ведения образовательной деятельности. Регистрационный номер № 462 от 30.06.2011 года.
- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

#### Программа обеспечивает:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и формирования основ базовой культуры личности дошкольника через создание атмосферы гуманного и доброжелательного взаимодействия и освоение детьми обязательного минимума содержания учебных программ, реализуемых в образовательном учреждении;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей на основе реализации системы физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа состоит из обязательной части, разработанной с учетом программ «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая всестороннее развитие детей, воспитание свободного, уверенного в

себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие». В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений Организации, отражена углубленная работа ПО формированию детей патриотического отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель реализации Программы соответствии с ФГОС дошкольного В образования создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с особенностями, индивидуальными подготовки возрастными жизни обществе, обучению школе, обеспечения современном К В безопасности жизнедеятельности дошкольника. А также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

# Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- 1. Создание оптимальных условий, обеспечивающих охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников. Приобщение к ценностям здорового образа жизни;
- 2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными,

- 3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- 4. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности
- 5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- 6. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- 7. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста,
- 8. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей
- 9. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей

# 1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

- В Программе выделены основные принципы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:
- 1. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- 2.сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- 3. соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- 4. обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые

являются ключевыми в развитии дошкольников;

5. строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,

спецификой и возможностями образовательных областей;

- б. основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- 7. предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- 8. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- 9. допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- 10. строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

# 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В средней группе — 10 человек, из них 5 мальчиков и 5 девочек. Дети от 4-5 лет с нормой развития. Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

Для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) – не менее 2 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Комплектование групп определяется;

- 1. Положением о порядке приема на обучение по образовательным программам, дошкольного образования, комплектования перевода и приостановления (прекращения) отношений между МБДОУ «Баевским детским садом «Чипайне» и родителями (законными представителями) воспитанников.
- 2. Положение о порядке комплектования муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений,
  - 3. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
    - 4. Уставом Муниципального дошкольного учреждения

Группа с 10,5-часовым пребыванием детей в ДОУ.

#### Кадровый потенциал:

Кузьмина Елена Анатольевна – воспитатель
Удельнова Елена Анатольевна – помощник воспитателя
Мешкова Лариса Петровна – музыкальный руководитель
Аверьянова Татьяна Петровна – инструктор по физической культуре
Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые

действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. Д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им

трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше белых или бумажных?», ответ будет таким же больше белых. Продолжает развиваться воображение.

Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится в не ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет возрастной феномен. Взаимоотношения сверстниками co характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### 1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от

ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров (п. 4.1. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием

для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (п. 4.3. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры дошкольного образования** представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

# Средняя группа(4-5 лет)

# Образовательная область «Социально--коммуникативное развитие»

- Ребенок способен проявить сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика;
  - •Имеет первичные гендерные представления;
  - •Имеет представления о семье, ее членах, родственных отношениях;
  - •Проявляет стремление быть аккуратным и опрятным;
- •Проявляет активность в выполнении индивидуальных и коллективных поручений, выполняет обязанности дежурного;

- •Имеет элементарные представления о способах безопасного взаимодействия с животными и растениями, с явлениями неживой природы;
- •Осознает необходимость соблюдения правил дорожного движения, правил безопасности собственной жизнедеятельности (в быту, во время игр, с незнакомыми людьми).

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

- •Способен сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая счету);
  - •Способен считать до 5, пользуясь правильными приемами счета;
  - •Имеет представление о порядковом счете;
  - •Имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

Уравнивает неравные группы двумя способами;

- •Способен сравнить два предмета по величине (длине, высоте, ширине), толщине путем наложения и приложения их друг к другу. Сравнивать предметы по двум признакам величины;
- •Способен установить размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины и располагать их в определенной последовательности;
- •Имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике, а также шаре, кубе. Выделяет признаки фигур. Соотносит форму предметов с геометрическими фигурами;
- •Способен двигаться в заданном направлении, обозначать словами положение предметов по отношению к себе;
- •Владеет обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов;
- •Способен выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности;

- •Имеет представления о предметах, необходимых в разных видах деятельности, о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
  - •Имеет представление о правилах поведения в общественных местах;
  - •Способен поддержать беседу о родном городе, о праздниках;
  - •Знаком с различными профессиями, трудовыми действиями;
- •Знаком с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), имеет представление о насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка);
- •Имеет представление о фруктах, овощах, ягодах, грибах; о травянистых и комнатных растениях, о способах ухода за ними;
  - •Узнает и называет 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен);
  - •Имеет представление о сезонных изменениях в природе;

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;
- •Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
- •Способен различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;
- •Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
  - •Активно участвует в беседе, отвечает на вопросы, задает их;
- •Способен рассказать о предмете, составить рассказ по картине; пересказывать наиболее динамичные и выразительные отрывки из сказок;
  - •Способен запомнить простые по содержанию считалки, стихи;
  - •Правильно воспринимает содержание произведения, сопереживая его героям.

# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

•Ребенок знаком с профессиями артиста, художника, композитора;

- •Способен узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
  - •Способен различать жанры и виды искусства;
  - •Знаком с произведениями народного искусства;
- •Способен рисовать отдельные предметы и создавать композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие;
  - •Способен смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- •Способен закрашивать рисунки, проводя линии и штрихи в одном направлении;
  - •Владеет приемами лепки, пользуется стекой;
- •Правильно держит ножницы и пользуется ими. Вырезает круглые формы из квадрата, овальные из прямоугольника, преобразует их на две или четыре части;
  - •Обладает навыком аккуратного вырезывания и наклеивания;
  - •Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала анализирует образец постройки;
  - •Имеет простые навыки конструирования из бумаги;
  - •Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать;
- •Обладает навыками культуры слушания музыки, узнает знакомые произведения;
- •Способен петь выразительно, имеет навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- •Способен подыгрывать мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

# Образовательная область «Физическое развитие»

 Развиты двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

- •Развито умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;
- •Ребенок способен ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
- •Способен энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;
- •Способен в прыжках в длину и высоту с места сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие;
- •Развито умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди)
  - •Соблюдает дистанцию во время передвижения;
- •Развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др;
- •Сформировано умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
- •Развита организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками;
  - •Умеет действовать по сигналу;
- •Имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека;
  - •Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- •У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, способен контролировать свои движения и управлять ими.

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 2.1 Общие положения

Целостность педагогического процесса в Муниципальном бюджетном дошкольном учреждении обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до

<u>школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</u> Воспитание и обучение осуществляется на русском и мордовском языке.

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социальнокоммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации
   Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

# 2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом образовательной программы « От рождения до школы», по пяти основным образовательным областям:

- 1.социально-коммукативное развитие:
- 2.познавательное развитие;
- 3. речевое развитие;
- 4.художественно-эстетическое развитие;
- 5.физическое развитие.

Содержание работы в соответствии с ООП « От рождения до школы» Социально-коммуникативное развитие направлено на: -усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

-становление самостоятельности, целенаправленности И самоконтроля собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности совместной формирование деятельности co сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- -формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- -формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Познавательное развитие предполагает:

- -развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- -формирование познавательных действий, становление сознания;
- -развитие воображения и творческой активности;

-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### Речевое развитие включает:

- -владение речью как средством общения и культуры;
- -обогащение активного словаря;

- -развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
  - -развитие речевого творчества;
  - -развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- -знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- -формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
  - -становление эстетического отношения к окружающему миру;
  - -формирование элементарных представлений о видах искусства;
  - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- -стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### Физическое развитие включает:

-приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

-способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму

выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Формы реализации программы:

Формы реализации программы:				
Организованная	Образовательная Самостоятельная			
образовательная деятельность	деятельность в ходе	деятельность детей		
	режимных моментов			
ООД (индивидуальная,	Утренняя гимнастика	Игровая деятельность		
подгрупповая, групповая):	Комплексы	(дидактическая, сожетно-		
Тематические встречи,	закаливающих процедур	ролевая, подвижная,		
викторины, конкурсы,	Гигиенические	театрализованная и др.)		
презентации.	процедуры	Самостоятельная		
	Ситуативные беседы при	деятельность детей в центрах		
	проведении режимных	(уголках) развития		
	моментов	Свободная творческая,		
	Чтение художественной	изобразительная деятельность		
	литературы	Рассматривание книг,		
	Прогулки	иллюстраций и т.п.		
	Дежурства	Конструктивная		
	Фестивали, концерты	деятельность (из		
	Театрализованные	строительных,		
	представления	подручных,		
		природных		
		Самостоятельная		
		двигательная активность		

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей по примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От

рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Младший, средний дошкольный возраст (от 2-5 лет)

младшии, среднии дошкольныи возраст (от 2-5 лет)					
Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня			
Социально — коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Сюжетно – ролевые игры			
Познавательное развитие	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа			
Речевое развитие	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование			
Художественно- эстетическое развитие	Игры-занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально- художественные досуги Индивидуальная работа			
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (облегченная одежда в	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная			

группе, одежда	двигательная
по сезону на прогулке,	деятельность
Физкультминутки на	Ритмическая
занятиях	гимнастика
Прогулка	Прогулка
	(индивидуальная
	работа по развитии
	движений)

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации Программы: методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

#### Методы и средства реализации программы

Словесные объяснение, беседа, разъяснения, поручения, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой канализ ситуаций, обсуждение, стакот канализ прозлемных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций, обсуждение стакот канализ продомения канализ прозлемных ситуаций; обсуждение и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира, Различный дидактический материал, материал для экспериментирования.	Методы		Средства	
анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой (стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести и др.); скороговорки, загадки  Наглядные методы Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия  Метод иллюстрирования Предполагает применение картины, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок.  Метод демонстрации Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов кинофильмов, диафильмов  Метод показа Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения  Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)  Технические и творческие действия Различный материал для продуктивной и творческой деятельности  Расказы, содержащие проблемный компонент; Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования.			-	
(стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести и др.); скороговорки, загадки   Наглядные методы			песни, заклички, сказки, пословицы, былины;	
рассказы, басни, повести и др.); скороговорки, загадки  Наглядные методы  Метод иллюстрирования  Метод иллюстрирования  Метод демонстрации  Метод демонстрации  Метод показа  Метод показа  Метод показа  Методы практического обучения  Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)  Технические и творческие действия  Методы проблемного обучения  Методы проблемного изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Методы проблемноги и движения движения движения, этоды- драматизации.  Дидактические игры  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности  Рассказы, содержащие проблемный компонент;  Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира;  Различный дидактический материал;  Материал для экспериментирования.	анализ ситуаций, обсуж	дение, работа с книгой	поэтические и прозаические произведения	
Наглядные методы  Метод иллюстрирования  Метод иллюстрирования  Метод иллюстрирования  Метод демонстрации  Метод демонстрации  Метод показа  Метод показа  Методы практического обучения  Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)  Технические и творческие действия  Методы проблемного обучения  Объекты, предметы, явления, предметы, предметы, гаринений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок.  Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, кинофильмов, анабильнов, мультфильмов, кинофильмов, манипуляции с предметами, имитирующие движения  Окроговорки, стихотворения.  Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации.  Дидактические игры  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности  Рассказы, содержащие проблемный компонент;  Картотека логических задач и проблемных ситуаций;  Объекты и явления окружающего мира;  Различный дидактический материал;  Материал для экспериментирования.				
Наглядные методы Метод иллюстрирования Метод иллюстрирования Метод иллюстрирования Предполагает применение картины, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок. Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов Метод показа Метод показа Метод показа Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Технические и творческие действия Методы проблемного обучения Отельные и творческие действия и творческой деятельности Расказы, содержащие проблемный компонент; Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования.			рассказы, басни, повести и др.); скороговорки,	
явления; наглядные пособия  Метод иллюстрирования  Предполагает применение картины, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок.  Метод демонстрации  Метод показа  Метод показа  Метод показа  Методы практического обучения  Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)  Технические и творческие действия  Методы проблемного обучения  Познавательное проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Методы проблемное изложение  Методы проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Методы проблемное изложение  Методы проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Методы проблемное изложение  Методы проблемное изложение  Явления; наглядные накорний, символов, иллюстрированных предосмей и предметами, имитирующие движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения  Скороговорки, стихотворения.  Музыкально-ритмические движения, этгоды- драматизации.  Дидактические игры  Различный материал для продуктивной и проблемных ситуаций;  Объекты и явления окружающего мира;  Различный дидактический материал;  Материал для экспериментирования.				
Предполагает применение картины, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок.  Метод демонстрации  Метод показа  Метод показа  Метод показа  Метод показа  Методы практического обучения  Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)  Технические и творческие действия  Методы проблемного обучения  Окороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности  Рассказы, содержащие проблемный компонент;  Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира;  Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования.	Нагляд	ные методы	, +	
рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок.  Метод демонстрации  Метод показа  Метод показа  Методы практического обучения  Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)  Технические и творческие действия  Методы проблемного обучения  Методы проблемного изложение  Познавательное проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Познавательное предетательное предетательное предетательное предетательное предетательное предетательное предет				
иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок.  Метод демонстрации  Метод показа  Метод показа  Методы практического обучения  Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)  Технические и творческие действия  Методы проблемного обучения  Познавательное проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Иматериал для экспериментирования.	Метод илл	тюстрирования		
метод демонстрации  Метод показа  Метод показа  Метод показа  Методы практического обучения  Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)  Технические и творческие действия  Методы проблемного обучения  Познавательное проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Карто, репродукций, зарисовок.  Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов  Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения.  Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации.  Дидактические, музыкально- дидактические игры  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности  Рассказы, содержащие проблемный компонент;  Картотека логических задач и проблемных ситуаций;  Объекты и явления окружающего мира;  Различный дидактический материал;  Материал для экспериментирования.				
Метод демонстрации  Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов  Метод показа  Метод показа  Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения  Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)  Технические и творческие действия  Методы проблемного обучения  Методы проблемного обучения  Опознавательное проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Методы проблемное изложение  Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования.				
опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов  Метод показа  Методы практического обучения  Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)  Технические и творческие действия  Методы проблемного обучения  Методы проблемного обучения  Тознавательное проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, диамения и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения, манипуляции с продметами, имитирующие движения.  Скороговорки, стихотворения.  Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации.  Дидактические, музыкально- дидактические игры Различный материал для продуктивной и творческой деятельности  Рассказы, содержащие проблемный компонент; Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования.				
Метод показа Метод показа Методы практического обучения Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Технические и творческие действия Методы проблемного обучения Методы проблемного обучения Познавательное проблемное изложение Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение	Метод д	емонстрации	<u> </u>	
Метод показа  Методы практического обучения  Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)  Технические и творческие действия  Методы проблемного обучения  Методы проблемного обучения  Познавательное проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Методы проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения  Скороговорки, стихотворения.  Музыкально-ритмические движения, музыкально-ритмические движения, музыкально-ритмические игры Различный материал для продуктивной и творческой деятельности  Рассказы, содержащие проблемный компонент; Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования.				
Методы практического обучения Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Технические и творческие действия  Методы проблемного обучения  Методы проблемного обучения  Познавательное проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Методы проблемное изложение  Материал для предметами, имитирующие движения, окороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры Различный материал для продуктивной и творческой деятельности  Рассказы, содержащие проблемный компонент; Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования.			1	
Движения	Мето	од показа		
Методы практического обучения         Скороговорки, стихотворения.           Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)         Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры           Технические и творческие действия         Различный материал для продуктивной и творческой деятельности           Методы проблемного обучения         Рассказы, содержащие проблемный компонент; Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования.				
Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)  Технические и творческие действия  Методы проблемного обучения  Познавательное проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации.  Дидактические, музыкально- дидактические игры Различный материал для продуктивной и творческой деятельности  Рассказы, содержащие проблемный компонент; Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования.				
двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)  Технические и творческие действия  Методы проблемного обучения  Методы проблемности  Познавательное проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Зтюды- драматизации.  Дидактические, музыкально- дидактические игры Различный материал для продуктивной и творческой деятельности  Рассказы, содержащие проблемный компонент; Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования.				
Технические и творческие действия  Технические и творческие действия  Технические и творческие действия  Технические и творческие действия  Технические и творческие игры  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности  Рассказы, содержащие проблемный компонент;  Картотека логических задач и проблемных ситуаций;  Объекты и явления окружающего мира;  Различный дидактический материал;  Материал для экспериментирования.			<u> </u>	
Технические и творческие действия  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности  Методы проблемного обучения  Рассказы, содержащие проблемный компонент;  Картотека логических задач и проблемных ситуаций;  Объекты и явления окружающего мира;  Различный дидактический материал;  Материал для экспериментирования.			-	
Различный материал для продуктивной и творческой деятельности  Методы проблемного обучения  Рассказы, содержащие проблемный компонент; Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования.	• •		1	
Творческой деятельности  Методы проблемного обучения  Рассказы, содержащие проблемный компонент; Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования.	Технические и	гворческие действия		
Методы проблемного обучения         Рассказы, содержащие проблемный компонент;           Элемент проблемности         Картотека логических задач и проблемных ситуаций;           Познавательное проблемное изложение         Объекты и явления окружающего мира;           Диалогическое проблемное изложение         Различный дидактический материал;           Материал для экспериментирования.				
Компонент;  Злемент проблемности  Познавательное проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования.	3.5			
Элемент проблемности  Познавательное проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Материал для экспериментирования.	Методы проо	лемного обучения	= =	
Познавательное проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Материал для экспериментирования.	Элемент	проблемности	,	
Познавательное проолемное изложение Объекты и явления окружающего мира; Диалогическое проблемное изложение Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования.		г - 33-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3		
Диалогическое проблемное изложение Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования.	Познавательное п	роблемное изложение	1	
Материал для экспериментирования.	П			
	Диалогическое п	роолемное изложение	± '	
Эвристический или поисковой метод	Эвристический	или поисковой метод	титерны для экспериментирования.	

Программа оставляет педагогам право выбора форм, способов, средств, методов реализации образовательной деятельности, представленных в образовательных, вариативных образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

# 2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Игровая** деятельность — форма активности ребенка, направленная не на результат, на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры: сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные;

игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.

Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.

**Познавательная деятельность -** форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

**Познавательно-исследовательская деятельность** — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование; исследование; проведение элементарных опытов, моделирование.

**Коммуникативная деятельность** — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.

**Двигательная** деятельность—форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая моральных приложения усилий ДЛЯ удовлетворения физиологических И потребностей конкретный который приносящая результат, онжом И увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

#### Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная

**деятельность)** – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

**Музыкально-художественная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): музыкально-ритмические Виды движения, игра на детских музыкальных творчество (вокальное, инструментальное):пение, музыкальноритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

## Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка,

предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом

перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

**Культурно-досуговая деятельность** - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Самостоятельная деятельность -содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

#### Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- •Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования).
- •Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования).
- •Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска).
- •Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных).
  - •Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

#### Алгоритм исследовательской деятельности:

Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя –уметь отыскать что-то

необычное в обычном, увидеть сложность и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

1.Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием.

Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование –процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний, а проект –это всегда решение какой то практической задачи;

- 2.Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить»;
- 3.Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя –права импровизировать;
  - 4.Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом).

Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны);

5.Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?» Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому, прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру, спросить людей; понаблюдать; провести эксперимент;

- 6.Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы;
- 7.Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы –это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### Принципы исследовательского обучения:

- •принцип ориентации на познавательные интересы детей (исследование процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребность в познании);
  - •принцип поры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- •принцип сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
  - •принцип формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### 2.5. Способы и направления детской инициативы

Инновационный подход к образованию детей дошкольного возраста заключается в формировании поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, развитии способности видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучении общим закономерностям будущей деятельности, вооружении ребенка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области, создания широкого кругозора. Именно в дошкольный период развития ребенка очень важно дать ребенку правильное представление о первых понятиях, активно развивать психические процессы (мышление, восприятие, воображение и др.), детскую инициативу.

Данный подход может быть успешно реализован в специально организованной интеллектуально-игровой развивающей среде, как основного компонента

культурно-образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, с опорой на потенциал ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста.

#### Способы поддержки детской инициативы 4 - 5 лет.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

#### Для поддержки детской инициативы необходимо:

- •способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- •обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примерять на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а так же технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- •при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
  - •не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- •обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- •привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
  - •привлекать детей к планированию жизни группы на день;
  - •читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## 2.6. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс

приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность,

оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

# 2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников. Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные дошкольном программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также признавать способности И родителей (законных уважать достижения представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме ΤΟΓΟ, «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия И обеспечить преемственность И взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности привлечения родителей (законных ДЛЯ представителей) работа. Родители предоставляет проектная (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по программе « От рождения до школы»

Направление	Формы работы	Содержание работы	
-------------	--------------	-------------------	--

	T	T
Взаимопознание и взаимоинформирование	анкетирования, разнообразные собрания-встречи; стенды или уголки для родителей; сайт ДОУ; журналы, буклеты	Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.
Просвещение родителей	родительские собрания (общие детсадовские), родительские и педагогические чтения. лекции, семинары.	Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение.

#### 2.8. Региональный компонент

**Цель:** Формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

## ЗАДАЧИ:

- 1. Формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным краем
- 2. Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.

- 3. Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
- 4. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
  - 5. Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.
- 6. Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
- 7. Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.

# Тематический план работы с детьми по ознакомлению с родным краем

#### Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	«Детский сад» Знакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду.	Проект (занятие) «У медведя во бору грибы, ягоды беру»	Акция «Сохраним цветок»	«В нашем детском саду» Труд взрослых.
Октябрь	Беседа «Семья»  – дать понятие семья, о родственных отношениях.	Экскурсия по улицам села	«Семейная фотография» — расширение знаний о своей семье.	Проект «Мое родное село».
Ноябрь	Экскурсия «С чего начинается Родина?» (улицы села).	Труд: «Помоги дворнику собрать опавшие листья»	С.Черный «Когда никого нет дома» — чтение стихотворения.	Целевая прогулка «В нашем селе строят новый дом».

Декабрь	Проект (рисование) «Построим большой дом».	Беседа «Мое здоровье».	Труд взрослых: понятие «профессия», профессии сотрудников детского сада.	«Моя семья» – любимые занятия родителей и других членов семьи.
Январь	Природо охраняемая акция «Покорми птиц зимой».	Проект «Дружат дети на планете».	Целевая прогулка по близлежащей улице, прилегающей к детскому саду.	Досуг «Рота, подъем!»
Февраль	«Мы следопыты» – о жизни диких животных в лесах Мордовии	Проект «Письмо в сказочную страну», знакомство с профессией почтальона.	«На земле, в небесах и на море» – об армии, о родах войск.	«Папы, дедушки — солдаты» — о государственном празднике «Защитники Отечества».
Март	«Наша мама лучше всех».	«Город. Транспорт. пешеход».	«Люблю березку русскую». (деревья и растения, природа родного края)	Развлечение «Быть здоровыми хотим».
Апрель	«Мое село», рассматривание альбома о селе Баево	«В гости к деду Природоведу» — экологическая тропа весной.	Беседа «Помощники» – об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи.	Знакомство детей с флагом России и Мордовии.
Май	Экскурсия по улицам села	Рассказ воспитателя «О Дне Победы».	Сюжетно- ролевая игра «Мы рыбаки», знакомство с профессией рыбака.	Целевая прогулка к «Стеле памяти» посвященной Великой Отечественной Войне.
Июнь	Акция «Озелени участок»	Проект (рисования) «Салют в честь	Досуг «Солнце, воздух и вода наши лучшие	Рассказ воспитателя о лекарственных растениях.

		праздника России».	друзья».	
Июль	Экскурсия к памятнику С.Д.Эрзи	Проект (рисования) «Мой детский сад».	Досуг «Преодоление препятствий».	Рассматривание фотоальбома «Достопримечательности села Баева».
Август	Акция «Природа просит защиты» — бережное отношение к природе родного края.	Чтение художественной литературы для детей на семейную тему.	Рассматривание фотоальбома «Наша дружная семья».	«Мой край задумчивый и нежный».

# Ш.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

# 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
  - 3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4. Создание образовательной развивающей среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, ребенка художественно-эстетическому развитию сохранению И его индивидуальности.

- 5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- **6.** Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- 7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС является важным фактором воспитания и развития ребенка. ДОУ предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиН. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

- Принцип обеспечения половых различий. Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности
- Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности рассматривается как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро зло», «прекрасно безобразно» и пр.
- ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Реализация выше перечисленных компонентов позволяет ребенку среды комфортно чувствовать себя помещении В детского сада И оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, совместной, так и в самостоятельной деятельности.

# 3.3 Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект; оборудование; оснащение:

игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь- необходимые для реализации программы

В учебно-методический комплект входят:

- примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
  - наглядно-дидактические пособия;
  - методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;

В детском саду имеются оборудованные площадки для каждой группы; спортивная площадка на улице; зал для музыкальных и физкультурных занятий; кабинет педагога-психолога. Сопутствующие помещения: медицинский блок (процедурный кабинет), пищеблок, прачечная. В групповых помещениях: оборудованное рабочее место воспитателя; наличие игрового помещения, спальни, раздевалки, туалета.

Перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп (для детей дошкольного возраста), организованных в образовательном учреждении, который выполняет функцию ориентира при организации в дошкольных образовательных учреждениях предметно-развивающей среды в соответствии с федеральными государственными стандартами к условиям реализации общеобразовательной программы дошкольного образования соответствует утвержденному приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации и Департамента Общего Образования от 17.11.2011г. №03-877

#### Тип оборудования:

- •Игрушки-персонажи;
- •Игрушки предметы оперирования;
- •Маркеры игрового пространства;
- •Для игр на ловкость;
- •Для рисования;

- •Для лепки, для аппликации
- •Строительный материал,
- •Конструкторы, плоскостные конструкторы

#### Оборудование для физического развития:

- •Для ходьбы;
- бега и равновесия;
- •Для прыжков;
- •Для катания, бросания, ловли;
- •Для общеразвивающих упражнений;
- •Модули, спортивные тренажеры;

#### 3.4 Планирование образовательной деятельности.

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется с детьми 3-7 лет групповыми организационными формами.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни — не более 20 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30 и 40 минут. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельностью — не менее 10 минут.

# <u>Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного</u> <u>процесса</u>

Планирование ежедневной организации воспитательнообразовательного процесса включает время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

# Планирование образовательно-воспитательной работы.

Организованная образовательная деятельность				
Вид	Периодичность			
деятельности	средняя группа			
	20 минут			
Физическая	2 раза в неделю			
культура в	2 раза в педемо			
помещении				
Физическая	1 раз в неделю			
культура на воздухе	•			
Ознакомление с	1 раз в неделю			
окружающим миром				
Формирование	1 раз в неделю			
элементарных				
математических				
представлений				
Развитие речи	1 раз в неделю			
Рисование	1 раз в неделю			
Лепка	1 раз в 2 недели			
Аппликация	1 раз в 2 недели			
Музыка	2 раза в неделю			
Итого занятий в неделю,	10			
в месяц,	40			
в год	360			
Итого продолжи-	3 ч.20 мин			
тельность в неделю,	13 ч.20 мин			
в месяц, в год	120 ч.			

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности				
Вид деятельности	средняя группа			
Чтение художественной литературы	ежедневно			
Игровая деятельность	ежедневно			
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно			
Прогулки	ежедневно			
Оздоровительная работа				
Утренняя гимнастика	ежедневно			
Гигиенические процедуры	ежедневно			
Самостоятельная деятельность детей				
Самостоятельная игра	ежедневно			
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно			
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития)	ежедневно			

#### 3.5. Режим дня и распорядок

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- •построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- •решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил**:

- •Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- •Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- •Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
  - •Формирование культурно-гигиенических навыков.
  - •Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- •Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- •Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- •Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- •Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- •Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

# Организация двигательного режима в ДОУ

Формы	Виды	Количество и длительность занятий (в	
работы	занятий	мин.) в зависимости от возраста детей	
•		4-5 лет	
Физкультур	в помещении	2 раза в неделю	
ные занятия		20 мин	
	на улице	1 раз в неделю	
		20-25 мин	
Физкультур	утренняя	ежедневно	
но-	гимнастика	6-8 мин	
оздоровительная	подвижные и	ежедневно	
работа в режиме	спортивные игры и	2 раза (утром и вечером)	
ДНЯ	упражнения на	20-25	
	прогулке		
	физкультмину	3-5 мин ежедневно в зависимости от вида	
	тки (в середине	и содержания занятий	
	статического		
	занятия)		
Активный	физкультурны	1 раз в месяц	
отдых	й досуг	20	
	физкультурны	2 раза в год	
	й праздник	до 45 мин	
	день здоровья	1 раз в квартал	
Самостояте	самостоятель	ежедневно	
льная	ное использование		
двигательная	физкультурного и		
активность	спортивно-		
	игрового		
	оборудования		
	самостоятель	ежедневно	
	ные подвижные и		
	спортивные игры		

# Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

- 1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- 2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- 3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
- 4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- 5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
- 6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

#### Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- •наблюдение,
- •подвижные игры,
- •труд на участке,
- •самостоятельная игровая деятельность детей,
- •индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств,

#### •самостоятельная двигательная активность.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

#### Организация питания.

В ДОУ для детей организуется 3-х разовое питание (согласно СанПин 2.4.1.3049-13).

Контроль качества питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на руководителя учреждения.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников целях организации рационального питания В семье,  $\mathbf{c}$ детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

Выдача готовой ПИЩИ разрешается только после пробы снятия руководителем с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи бракеражном журнале готовых блюд. Bec В порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- •мыть руки перед едой
- •класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
  - •рот и руки вытирать бумажной салфеткой
  - •после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали *нормы этикета*, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ложкой. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

# 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

# Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Отдых**. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать

желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

#### Сложившиеся традиции в МБДОУ:

- Развлечения: «День знаний», «День матери», «Новый год», « 23 февраля», «Масленица», «8 марта», « 1 апреля - день смеха и юмора», «Выпускной бал»; «День защиты детей»

# 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

# 4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа средней группы (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Баевский детский сад «Чипайне» (далее - Организация) охватывает возраст детей от 4-5лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание

развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Программа состоит из обязательной части, разработанной с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и части, формируемой участниками образовательных отношений Организации. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая всестороннее развитие детей, воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие»

В образовательной области «Познавательное развитие », в части Программы,

формируемой участниками образовательных отношений Организации, отражена углубленная работа по формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве - являющейся приоритетной в работе Организации. Представлена система мероприятий с использованием разнообразных технологий, направленных на формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения и чувств к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Основная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- •«Социально-коммуникативное развитие»,
- •«Познавательное развитие»,
- •«Речевое развитие»,
- •«Художественно эстетическое развитие»,
- •«Физическое развитие».

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей,

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

-становление самостоятельности, целенаправленности И саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности совместной деятельности сверстниками, формирование уважительного co отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- -формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- -формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности

мотивации; формирование познавательных действий, познавательной становление развитие воображения творческой активности; сознания; И представлений о себе, формирование первичных других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о

малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия И понимания произведений искусства музыкального, изобразительного), (словесного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности

детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию

равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка:

- в раннем возрасте (2 - 3 лет) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов,

рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-

коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
  - познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
  - способов и направлений поддержки детской инициативы,
  - особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями

#### дошкольников,

- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня
- с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического, включает учебный план, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, методическое обеспечение Программы.

Программа реализуется на государственном языке РФ.

Срок реализации образовательной программы: 5 лет.